

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ

Кто украл в Тихорецке у Марка Твена чемодан?

ПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

В фонде музея сохранилось примечательное письмо жителя станции Архангельской Мирошниковой Дмитрия Ивановича директору Тихорецкого музея Г.А. Дзекуну. Письмо написано 6 июля 1960 года. Дмитрий Иванович находился уже в преклонных годах - ему было за 70 - а значит, в начале века двадцатого в полном расцвете своих молодых лет был свидетелем местной истории (в 1934-1940 гг. он - заведующий школой № 41 им. Бубнова где-то на городской улице Кирова). Автор вдруг упомянул о том, что в Тихорецке у Марка Твена «украли чемодан и жандармы его не нашли!» Сэмюэль Клеменс (таким было настоящее имя американского писателя) однажды в России побывал - в 1867 году он посетил Ялту, Севастополь, Одессу по пути из Европы на Ближний Восток в качестве корреспондента газеты.

БОГАТОЕ НАСЛЕДСТВО

В 1895 г. Марк Твен отправился в кругосветное путешествие с публичными чтениями. А весной 1899-го корреспондент «Одесских новостей» в Вене В. Симон, пользуясь пребыванием Марка Твена в Австрии, взял у писателя интервью. Оказывается, литератор мог еще раз приехать в Россию, но не случилось. Тут надо заметить, что Марка Твена в дореволюционной России знали и издавали. Известно, что и писатель питал интерес к России: дважды встречался с И. Тургеневым, его внимание привлекла книга С. Степняка-Кравчинского «Подпольная Россия», а в 1906 г. произошла памятная встреча с М. Горьким в Нью-Йорке.

После 9 января 1905 г. Твен выступил против деспотизма русского царя. Для первых пропагандистов и переводчиков Твена духовная сила американского писателя «произрастала из его необычайного слияния с народом». Но еще популярнее творчество писателя было в Советской России. В 1926-1927 гг. появилось первое советское собрание сочинений Твена под редакцией П. Губера и К. Чуковского. Богатейшее наследие приемов Твена - рассказчика, очеркиста, пародиста, юмориста, сатирика - не прошло мимо внимания таких писателей, как Аверченко, Маяковский, Булгаков, Ильф и Петров.

ПОЕЗДНЫЕ ВОРЫ

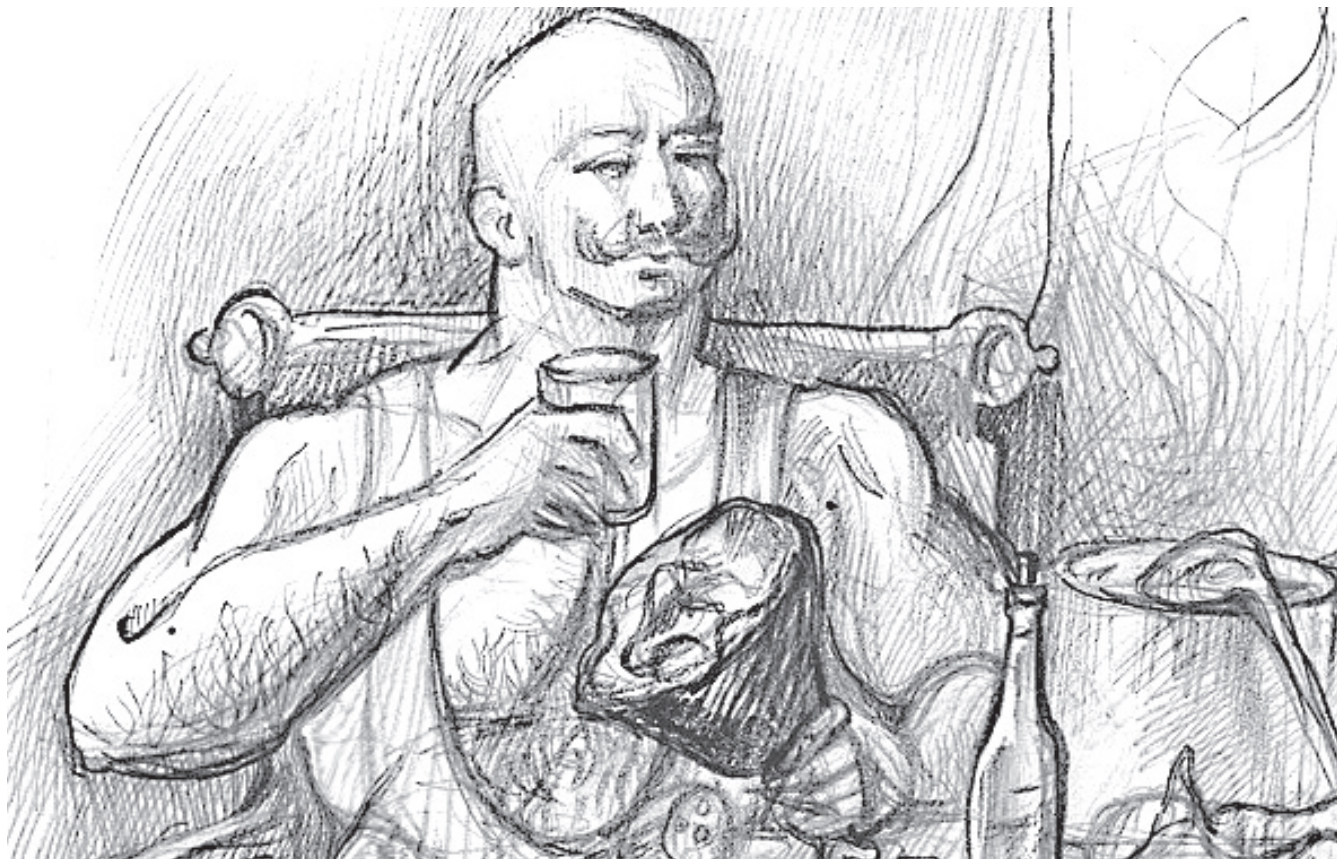
Пропажа чемодана - явление в общем-то заурядное для станционной жизни. А для нас повод вспомнить много интересных ссылок в литературе. Например, в сатирическом еженедельнике «Бегемот» (№ 23 за 1925 г.) был опубликован рассказ Михаила Зощенко «Воры» (или «Рассказ о том, как чемодан украли»). Сюжет до обидного и смешного прост: у одного очень осторожного и предусмотрительного пассажира «свистнули или, как говорится, увели чемодан» где-то в далекой провинциальной Жмеринке. В «Золотом тельнике» Ильфа и Петрова, в главе XXVI, на асфальтовой пристани Рязанского вокзала в Москве странный провожающий произнес пророчество, страшно напугавшее всех отправлявшихся на смычку Восточной Магистральной пассажирской поезда:

- Я знаю такие поездки, сам ездил. Ваше будущее мне известно. Здесь вас человек сто. Ездить вы будете в общей сложности целый месяц. Двое из вас отстанут от поезда на маленькой, глухой станции без денег и документов... У кого-нибудь обязательно украдут чемодан...

Из «Кубанских ведомостей» за 1899 г. известно точно, что станция Тихорецкая прославилась поездными ворами. Читаем: «...поезда из Царицына зачастую останавливались, не доезжая до вокзала из-за воровства в вагонах и на вокзале». Кондукторы при проверке билетов так и говорили: «Станция Тихорецкая. Берегите вещи...» Жандармские полицейские управления на железных дорогах России в начале прошлого века не справлялись с ростом рабочего движения и уголовной преступности.

ОТЧАЯННЫЕ АВАНТЮРИСТЫ

На железной дороге можно было повстречать не только воров, но и отчаянных авантюристов. Наверное, самого известного посадили с буферов товарного поезда на нашей станции. И пусть этот герой был образ литературный, собирательный, а все-таки жаль, что Бендер провел на Тихорецкой так мало времени, для того чтобы этот эпизод его жизни нашел свое отражение в бессмертном романе... Но! Десятью годами ранее газеты пестрели заголовками о скандальных выходках еще одного, теперь уже настоящего и замечательного



▲ Имя Фосса стало нарицательным - фосссами стали звать всех обжор исполинского роста.

прохвоста, известного атлета де Фосса. Перемещаясь с гастролями по стране, этот господин привлекал к себе внимание эпатажным поведением. Все те же Ильф и Петров упомянули Фосса в своем романе «12 стульев», в главе XVII: «Кто он, розовощекий индивид, сидящий с салфеткой на груди за столиком и с аппетитом уничтожающий дымящуюся снедь? Вокруг него лежат стада миниатюрных быков. Жирные свиньи сбились в угол таблицы. В специальном статистическом бассейне плещутся бесчисленные осетры, налимы... Кто же этот розовощекий индивид - обжора, пьянчуга и сластун? Гаргантюа, король дипсодов? Силач Фосс?..» Действительно, кто же он?

КТО ТАКОЙ ФОСС?

В 1914-15 гг. Фосс гастролировал в Москве, Киеве, Одессе, Царицыне, Екатеринодаре. В «Вестнике Владикавказской железной дороги» от 3 сентября 1915 г. был опубликован общий приказ № 102 за подписью председателя Особого комитета Управляющего дорогой инженера Кригера. Далее дословно: «Объявляю по вверенной мне дороге, что по постановлению Особого комитета при управлении дороги от 2-3 июля 1915 года за № 42 дворянин Саратовской губернии Григорий Никитич Николаев (известный борец Фосс) за нарушение обязательных по-

становлений Особого комитета при управлении Владикавказской железной дороги от 10-го февраля 1915 года, выразившееся в безбилетном проезде 5 июня в поезде № 7 от станции Царицын до станции Тихорецкая в купе 2-го класса, подвергнут аресту на один месяц». Мало того, что господин Николаев ехал в вагоне бесплатно и занимал этот вагон один (пассажиры боялись помещаться с ним), так еще и поездная прислуга, и контролеры не показывались в вагоне, в котором ехал Фосс. Дорогой он заходил в буфет и требовал себе чаю и пищи и нигде не платил.

СЪЕСТЬ ПОРОСЁНКА

Во времена своей цирковой карьеры знакомство с любым городом Фосс начинал с вокзального ресторана, где за один присест уминал десять обедов. На арене перед борьбой на потеху публике он съедал еще поросенка и выпивал четверть водки. Считался Фосс редким силачом. Реклама гласила, что он одним пальцем поднимает 25 пудов (между прочим, почти 400 кг). После отставки из цирка силач гастролировал в одиночку. Гастроли эти сопровождалась разорванными счетами и большими скандалами. И тем не менее публика его любила, и, как водится, у Фосса были подражатели.

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ЧЕРЕЗ ТИХОРЕЦКУЮ			
ИЗ РОСТОВА		ИЗ ВЛАДИКАВКАЗА	
№ 2 СКОРЫЙ	12. 53 НОЧИ	№ 1 СКОРЫЙ	4. 45 УТРА
№ 4 ПОЧТОВЫЙ	5. 35 УТРА	№ 4 ПОЧТОВЫЙ	1. 35 НОЧИ
№ 6 СКОРЫЙ	2. 45 НОЧИ	№ 5 СКОРЫЙ	3. 45 НОЧИ
№ 8 ПАССАЖИР.	2. 30 ДНЯ	№ 7 ПАССАЖИР.	4. 54 ДНЯ
№ 12 ПАССАЖИР.	10. 22 НОЧИ	№ 11 ПАССАЖИР.	12. 10 ДНЯ
№ 16 ПАССАЖИР.	1. 45 НОЧИ	№ 15 ПАССАЖИР.	6. 45 УТРА
№ 22 ТОВ. - ПОЧТОВ.	4. 00 ДНЯ	№ 21 ТОВ. - ПОЧТОВ.	12. 30 ДНЯ

▲ На станцию Тихорецкую Фосс прибыл пассажирским поездом № 7 в 4.54 дня. (Музейная экспозиция).

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

А что же чемодан? И если не Марку Твену, то кому принадлежал тот пропавший чемодан? История эта вполне могла быть в ходу среди пассажиров станции Тихорецкой. Эта красивая легенда, несомненно, украсит любую городскую экскурсию!

Подготовили Александр МАСЛЯНИК, А. ЖИДКОВ, директор Тихорецкого историко-краеведческого музея, О. КУЛЕШ, научный сотрудник.