

ГДЕ БЫЛИ, ЧТО ВИДЕЛИ

И гидом поработали, и к старине прикоснулись!

Директор тихорецкого музея Андрей Жидков поделился своими впечатлениями о работе на международной выставке «Россия».

МЕСТО ВСТРЕЧИ - ОТЕЛЬ

4 ноября в Москве на ВДНХ начала работу международная выставка-форум «Россия». За первые три недели её посетили более миллиона человек! Закрытие состоится 12 апреля 2024 года, а до этого времени экскурсии для 12 млн гостей из всей страны проведут выбранные в рамках всероссийского конкурса «Проводники смыслов» 2000 гидов. Конкурс стал возможен благодаря программе «Больше, чем путешествие», инициированной на президентской платформе «Россия - страна возможностей». Стать гидом на ВДНХ с 8 по 14 ноября посчастливилось и мне. Хочу поделиться впечатлениями с тихоречанами.

Первый день на ВДНХ - озабоченный, и пролетает стремительно. Поезд делает остановку, на перроне вокзала завожу «дружбу» с навигатором Яндекс и через час нахожу на месте нужный отель. В него прибывают и вселяются все участники нашего заезда. Мы легко и быстро знакомимся друг с другом и вот уже небольшими дружными компаниями отправляемся на ВДНХ. Впереди - встреча с организаторами и ознакомительная экскурсия, но пока шумно, весело и ничего не понятно. Замечаем девушку в зеленой куртке (знаем, что получим такую же экипировку), вливаемся в группу гостей и отправляемся на экскурсию по выставочным павильонам.

КОНВЕЙЕР ДЛЯ ЭКСКУРСОВОДА

А следующее утро на ВДНХ начинается уже в гостевом центре. Здесь собираются организаторы и волонтеры, москвичи и гости столицы из всей страны записываются на экскурсии. Здесь же работает ситуационный штаб для нас, экскурсоводов. Начало дня похоже на своеобразный конвейер - мы движемся вдоль информационной стойки, отмечаемся в таблице, получаем талон на питание, аудиогид с микрофоном, планшет с экскурсионным треком и таймингом, персональный QR-код для обратной связи с посетителями и, наконец, облачаемся в фирменные зелёные куртки. Потом - пятиминутный брифинг и встреча с экскурсионной группой. Очень быстро всё становится на свои места, а растерянность первого дня сменяется присущей опытному гиду деловитостью.

Все сложные организационные вопросы решаются оперативно и даже с какой-то легкостью, а ведь ежедневно на ВДНХ проводится бо-



▲ Всех гидов на международной выставке «Россия» объединяет увлечение историей.

лее 150 экскурсий! У каждого из нас теперь свои экскурсионные группы, в них - взрослые и дети, люди разного возраста с семьями и друзьями. Целыми классами приезжают школьники из Подмосковья и близлежащих регионов. Группы посетителей формируются по-разному - накануне вечером, с раннего утра нового дня, случается, что и за несколько минут до начала экскурсии. Длится экскурсия 3,5 часа, но это время пролетает незаметно - павильоны насыщены высокотехнологичным оборудованием, различными симуляторами, интерактивными развлечениями и сувенирной продукцией.

УСАДЬБА, КОТОРОЙ 400 ЛЕТ!

Организаторы обещали расселить нас в гостинице «Космос». Это рядом с ВДНХ, и было бы, конечно, очень удобно, но накануне поездки предложили другой отель, в Долгопрудненском районе Москвы. Он комфортабельный, впрочем, не это оказалось его главным достоинством. До сих пор мы уезжали на экскурсии ранним утром и возвращались затемно, и только в выходной день нас ждало приятное удивление. Отель расположен рядом с одноименной усадьбой Виноградово.

На сохранившихся усадебных воротах информационная табличка уведомляет о том, что дворцово-парковый ансамбль «Виноградово» является памятником истории и культуры. Усадьба Виноградово считается наиболее старинной из московских имений.

Первые документальные данные об усадьбе относятся к 1623 году, когда посе-



▲ Старинное фото усадьбы Виноградово из сети Интернет.



▲ Таким запечатлел усадьбу с очень понравившимся ему старинным погребком автор публикации.

ление Дубровки, расположенное на Долгом пруду, принадлежало дворянскому роду Пушкиных, а именно Гаврииле Григорьевичу - пращурцу поэта Александра Сергеевича Пушкина.

В 1758 году усадьбу купил сенатский обер-прокурор Александр Иванович Глебов.

Потом имение принадлежало представителю рода знаменитого графа Александра Христофоровича Бенкендорфа, шефа жандармов и Главного начальника III



Больше новостей о работе выставки можно узнать в телеграм-канале «Россия. Поехали!», а записаться на бесплатную экскурсию можно на сайте russia.ru.



▲ Андрей Жидков и его группа - на экскурсии.

ском доме для крестьянских и дворовых детей устраивались рождественские праздники.

В Виноградово и сегодня сохранились старинные здания и часовня. Воображение рисует аллеи для прогулок, парк с цветниками, скульптурами, беседками, каскадными прудами и изящными мостиками. Поместья русских дворян строились в необычайно красивых местах, а каждая деталь поместья рассказывала о богатстве и утонченном вкусе семейства. Говорят, красота и уникальность архитектуры этих запущенных зданий, а еще живописность местности до сих пор вдохновляют многих романтиков и привлекают кинематографистов.

УПАДОК И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Кстати, и на месте ВДНХ когда-то было имение Шереметевых. После революции имение было национализировано. Ничего удивительного: дворянские усадьбы обладали доходным имуществом и их легко можно было приспособить под разные утилитарные цели. К середине 1930-х лишь пять бывших дворянских усадеб сохранили свой охраняемый статус в качестве музеев. Усадьба Останкино стала музеем еще в октябре 1918-го и сохранилась лишь потому, что ее сотрудник смог совместить научную деятельность с идеологически выстроенными выставками и пионерскими слетами. Эти выставки в бывших графских владениях и стали

предтечей будущей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, открывшейся в 1939 году.

Со временем выставка превратилась в уникальный архитектурно-парковый комплекс со множеством архитектурных и скульптурных памятников уже советской эпохи. В сложные для страны 90-е годы выставка пришла в упадок, а в павильонах шла бойкая торговля ширпотребом.

Её возрождение началось в конце 2013 года, когда Президент РФ Владимир Путин передал выставочный комплекс Правительству Москвы. Выставке вернули название ВДНХ, начались работы по реставрации павильонов и скульптур. Сегодня на 90 000 кв. метрах размещено 130 экспозиций, которые демонстрируют достижения 89 регионов страны, органов власти, крупнейших компаний, госкорпораций и общественных организаций.

Гости смогут погрузиться в историю и культуру России, прикоснуться к достижениям науки и техники, испытать чувство гордости за свою страну и осознать сопричастность к ее судьбе. Организаторами подготовлены красочные визуальные шоу и лекции от экспертов бизнеса, политики, науки, культуры.

А. ЖИДКОВ,
директор
историко-краеведческого
музея.

Фото автора.

На главной сцене ВДНХ ежедневно проходят концертные программы, а в главном, 75-м павильоне - презентации от регионов страны.