

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ?

# Как тихоречане помогали фронту во время войны

В канун Дня Победы в городском историко-краеведческом музее поделились малоизвестными фактами.

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ СОБЫТИЙ

С началом специальной военной операции тихоречане – жители, волонтеры, трудовые коллективы – включились в благотворительную работу в поддержку наших военнослужащих, находящихся на линии фронта. И в этом большом и нужном деле прослеживается преемственность событий настоящего и прошлого. В далеких военных сороковых каждый шаг, каждый поступок человека определялся его отношением к фронту. С первых дней войны жители города и станиц, рабочие и школьники, женщины и пенсионеры вели сбор денег, одежды, продуктов для воинов Красной армии. Активистки женсоветов работали в госпиталях Тихорецка, помогали эвакуированным, шили белье и обмундирование для солдат. При опоре на женсоветы создавали инициативные группы. Вовлеченные в эти группы несколько сотен тихоречанок пряли из овечьей шерсти нити, вязали теплые носки, перчатки, домохозяйки шили носовые платки, кисеты для махорки и табака, клали их в карманы теплых вещей.

31 марта 1944 года газета «Ленинский путь» перепечатала передовую статью из центральной «Правды» с названием «Красная армия вышла на Государственную границу СССР». Горожане восприняли эту новость с величайшим энтузиазмом. Заметно усилился сбор средств и в Тихорецке – в том году трудящимися города и станичниками было внесено в фонд Главного командования Рабоче-Крестьянской Красной Армии свыше двух миллионов рублей.

## ДВА МИЛЛИОНА ДЛЯ ФРОНТА

Много это или мало? За годы Великой Отечествен-



Рисунок молодого летчика-героя Захара Сорокина от дочери Марии Захаровны.

ной войны советским народом было собрано свыше 16 миллиардов рублей наличными деньгами, приобретено облигаций государственных займов более, чем на четыре с половиной миллиарда рублей. Каждый шестой самолет или танк в СССР был тогда построен на личные взносы. Работники Тихорецкого отделения железной дороги из своих личных сбережений собрали 300 тысяч рублей наличными и 417 тысяч рублей облигациями на постройку танковой колонны. Паровозоремонтники – более ста тысяч рублей на самолет-истребитель и на танк «Тихорецкий паровозник», земледельцы района – 600 тысяч рублей наличными на постройку танков, вдобавок к этому – сто тысяч рублей на постройку санитарного поезда.

Тихоречане внесли свой

вклад в строительство танковых колонн «Северо-Кавказский железнодорожник», «Советская Кубань» и «Кубанские казаки», эскадрильи боевых самолетов «Кубанский осовиахимовец», санитарного поезда «Кубанский Красный крест», самолета «Работник Тихорецкого зерносовхоза».

Повсюду на предприятиях проводились собрания и митинги: кто вносил сразу наличными и облигациями, а кто собственноручно записывал в ведомость цифру, которую следовало удерживать из заработной платы. На имя Сталина из Тихорецка шли телеграммы. Проходило несколько дней, и телеграф приносил ответ Верховного Главнокомандующего. Эти телеграммы публиковались, их читали вслух, показывали всем, кто оказывался поблизости. Такие доку-

ментальные свидетельства очень ценили и в редакции газеты «Ленинский путь» – газетчики, публикуя их, старались выделить текст не только шрифтом набора, но и расположением на выгодном месте страницы.

## ИСТРЕБИТЕЛЬ ДЛЯ СОРОКИНА

В декабре 1944 года в Тихорецке гостил Захар Артёмович Сорокин. Он стал первым Героем Советского Союза – тихоречанином, приехавшим в свой родной город. Сорокин прибыл к матери, побывал на предприятиях города и выступал перед рабочими и служащими.

На заводе имени Воровского, где до войны Сорокин трудился кузнецом, встреча состоялась в цехах. Тогда-то и приняли решение комсомольцы собрать деньги на постройку самолета-истребителя. Войну Сорокин закончил в Крыму. После Победы он вспоминал: «Однажды майор Васильев вдруг сказал мне:

– Завтра, Захар Артёмович, полетим вместе на соседний аэродром. Там вас ждут представители Тихорецка...

Южное весеннее утро радовалось свежестью и душой прохладой. На аэродроме земляки торжественно передали мне новенький истребитель, на борту которого красовалась надпись: «Тихорецкий комсомолец». С радостным волнением любовался я этой прекрасной боевой машиной. Земляки попросили меня показать фигуры высшего пилотажа. Полетав на большой высоте, на полной скорости прошел над аэродромом, а потом горкой взмыл вверх. На прощанье я дал салют из боевого оружия и, покачав крыльями, улетел на свой аэродром. До последнего дня войны я нес боевую вахту на самолете-истребителе «Тихорецкий комсомолец».

## Два рисунка Марковина

Госкаталог музейного фонда России представляет огромный массив уникальной информации о музеях страны и их коллекциях предметов и документов.

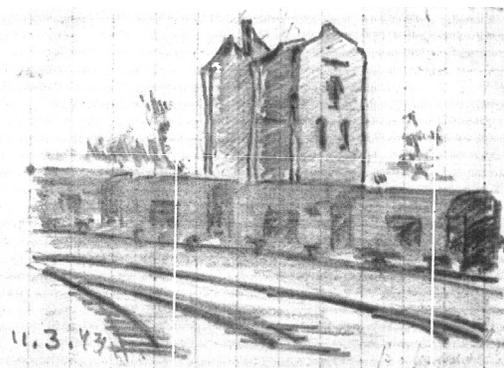
В течение почти 10 лет в него были внесены сведения о нескольких десятках миллионах музейных экспонатов. Этот открытый образовательный ресурс одинаково интересен и профессионалам, и любителям. Внимательно изучаем содержание необычного электронного архива и мы, музейщики. Среди наших находок – рисунок карандашом на бумаге размером 65 на 96 мм, опубликованный Музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, г. Москва. Автор – художник Владимир Иванович Марковин.

Марковин – личность неординарная. Всю свою жизнь он посвятил изучению археологии, древней и средневековой культуры Северного Кавказа. Его авторству принадлежит более десяти крупных монографических исследований и около 300 научных статей, публикаций и заметок. Талант художника – только одна из его одаренностей.

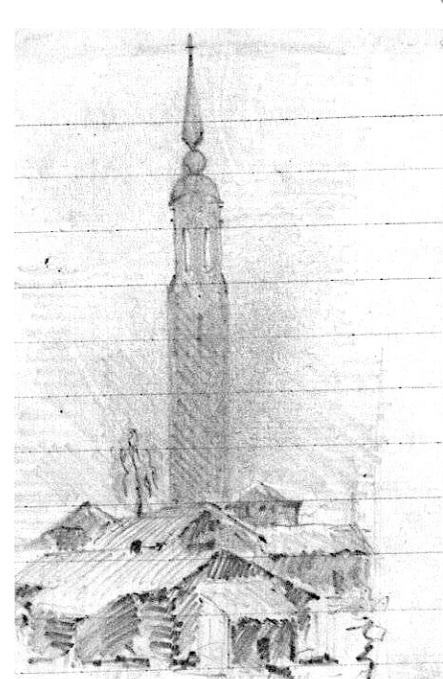
Родился Марковин в 1922 году в Махачкале, с самого детства любил рисовать и в начале 1940 года поступил в изостудию Дома народного творчества. Он «самый способный, заметно отличается от других студийцев как по своему дарованию, так и по требовательному отношению к себе» (так записано в служебной характеристике).

В начале 1943 г. по рекомендации художника Дмитрия Капаницына перешел на работу в Дагестанский краеведческий музей на должность художника-оформителя. Из военно-учетной карточки Марковина известно, что начинал он военную службу стрелком 55 стрелковой дивизии, служил с марта 1943 года по июнь 1944 года. Вероятно, призывник, рядовой Марковин в составе воинского эшелона направлялся через станцию Тихорецкая, где и сделал свой рисунок 11 марта 1943 г.

Еще один рисунок, который мы обнаружили, посвящен вечерней Калуге и сделан уже 19 марта. Рисунок пострадавшего от авиабомбежек здания станционного элеватора дополнил музейную коллекцию черно-белых фотографий о городе.



Зарисовки Тихорецка и Калуги молодого художника Владимира Марковина. 1943 г.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ**

ОРГАН ТИХОРЕЦКОГО РАЙКОМА ВКП(б) И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ  
Газета выходит по средам, пятницам и воскресеньям

Год издания 16-й

1 9 4 5

ПЯТНИЦА

20

А П Р Е Л Я

№ 48 (331)

ЦЕНА 20 коп.

### Танковая колонна «Советская Кубань»

На имя начальника тихорецкого паровозного отделения тов. Резникова, секретаря парткома узла станции Тихорецкая и председателя Райкома Союза получено письмо от генерал-майора танковых войск Липодаева.

В письме сообщается, что на средства, собранные из личных сбережений рабочими, работниками и служащими Тихорецкого железнодорожного узла, построена танковая колонна «Советская Кубань».

Грязные машины – танки, вручены боевым экипажам, которые беспощадно истребляют немецко-фашистских оккупантов.

20 апреля 1945 г. газета поместила очередную небольшую фронтовую заметку, в ней – благодарность тихоречанам от имени боевых танковых экипажей. Трудовые рубли обернулись танковыми ударами по врагу.

Подготовили Александр МАСЛЯНИК,

директор городского историко-краеведческого музея А. ЖИДКОВ, главный хранитель музейных предметов Н. ТЕТЕРЕВЕНКО.