

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ?

✍ А. ЖИДКОВ, директор Тихорецкого историко-краеведческого музея 📧 Предоставил музей

ДУХ ВРЕМЕНИ РОДНОГО ТИХОРЕЦКА - В ВОСПОМИНАНИЯХ СТАРОЖИЛОВ

Сотрудники историко-краеведческого музея подготовили публикацию о том, каким был довоенный и послевоенный Тихорецк.

Воспоминания очевидцев событий в большей степени могут быть субъективными, однако это не умаляет их значимости как исторического источника. Это такая история повседневности, бесстрастная фиксация фактов и впечатлений, духа времени, о котором повествует человек. Музей бережно хранит воспоминания старожилов Тихорецка Юрия Сапченко. В 1934-м с семьёй приехал он в Тихорецк, откуда в 43-м ушёл воевать. Предлагаем погрузиться с помощью Юрия Лукича во времена довоенного Тихорецка.

Леонид Утёсов пел в парке

Праздники, танцевальные вечера, спектакли и кинопремьеры - всё это было в довоенном Тихорецке, и радоваться горожане умели.

В 1920-30-х годах в старинном городском клубе им. Меньшикова собирался духовой оркестр. Он играл в клубе, в городском парке. Самодетельный коллектив под управлением Константина Александровича Георгиади считался лучшим на железной дороге.

В 1928-1934 годах в оркестре Георгиади

играли братья Гавриловы, Евгений и Виктор, Шилов, Палюшенко, Подорожный, Гутман, Трофимов, Погорелов.

Событием для Тихорецка стал приезд оркестра под управлением Леонида Утёсова. Было это то ли в 1937-м, то ли в 1938 году. Оркестр выступал на сцене летнего театра в парке Островского, напротив парка Меньшикова. Говорят, приём был феерическим. Песни в исполнении Утёсова были и так очень популярны в народе, а тут ещё живая легенда собственной персоной!



✍ Духовой оркестр клуба им. Меньшикова в составе 33 человек под руководством Константина Георгиади. 17 июля 1928 г.

«Матрос Чижик» начинал на сцене

В 1937 году, на зимних каникулах, вспоминали 100-летие со дня смерти Пушкина.

На сцене клуба им. Меньшикова ученики одной из городских школ представили «Сказку о попе и о работнике его Балде». На исполнителях были лапти из рогозной корзины, рубахи, кафтаны, готовились по «системе Станиславского».

Одна из самых ярких фигур на тихорецкой любительской сцене - Иван Михайлович Жищенко. На клубной сцене - с 15 лет, с 1932 года - руководитель драмкружка железнодорожного клуба.

В клубе в 30-е начинал свою сценическую карьеру ученик тихорецкой школы им. Карла Маркса Михаил Кузнецов. В 1965 году во Дворце культуры завода им. Воровского (ныне ГДК) состоялись три творческих вечера с участием знаменитого советского артиста. Он сыграл в таких фильмах, как «Неразлучные друзья», «Матрос Чижик», «Марья-искусница», «Квартет Гварнери».

Первый звуковой кинотеатр в Тихорецке, «Рот-Фронт», открылся в 1934 году. Располагался он на углу улиц Калинина и Красноармейской. Однажды целый месяц крутили «Чапаева». Помимо индивидуальных посещений, на фильм шли коллективами предприятий, в колоннах со знамёнами, как на демонстрации. Перед началом сеансов выступали певицы Серова, Лариса Вздыхалкина.



Артист Михаил Кузнецов снимался у корифеев отечественного кинематографа.



В самом начале Великой Отечественной войны, 27 июня 1941 года, в Тихорецк приезжал Дмитрий Яковлевич Покрасс, композитор, автор песен и музыки для кино.

Зерно с дорожной пылью

Там, где сейчас кассы для пригородных поездов, в 1950-е стояла кубогрейка. В котле нагревали горячую воду для проводников и пассажиров. Внутри помещения дежурили санитарки, проверяли воду. Котёл топили углем. Здесь же рядом, на перроне, стояли лавки, с которых продавали арбузы, дыни, виноград, битую дичь. На так называемый рабочий рынок приезжали колхозники со своими «излишками».

На юго-западной окраине города, по современной улице Пушкина, можно было махнуть по мостку (называли его греблей) через балку на другую сторону. На колхозных полях выращивали овёс, картошку, капусту, морковь, суданскую траву. Цвет черешневый сад! Объездчик полей с кнутом нещадно гонял детишек. В хрущевские времена разводили там тростник, и мальчишки пробовали его на вкус.

Летом с полей мчались грузовики, пересе-

кали Козлову балку, сворачивали направо, а потом по Набережной - к Кавказскому поезду и на элеватор. Мальчишки делали на грунтовой дороге бугорки из земли, чтобы грузовики чуть подпрыгивали и через борта кузова просыпали зерно. Потом зерно собирали пригоршнями прямо с дорожной пылью.

Дорога по улице Парковой была первоначально вымощена булыжником, мостили её пленные немцы. Со временем на дороге появлялись прогибы от грузовых автомобилей, и ее подсыпали гравием. При встрече с улицей Ударников дорога сворачивала в сторону «железки», пересекала одну ветку (Краснодарский переезд), другую (Ростовский переезд) и соединялась с улицами Федосеева и Меньшикова. А объездная дорога мимо кладбища с двумя путепроводами была построена позже, в 60-е, при председателе горисполкома Петре Моисеевиче Некровце.

Верблюд на улице Советской

Прошлое - это всегда ароматы!

На месте современной городской 7-й школы был кирпичный магазинчик, который периодически обворовывали. В магазине продавали промтовары, мануфактуру. Но, главное, там было продуктивное изобилие: консервы, печенье, пряники, в больших коробках - масло сливочное, шоколадное, фруктовое розового цвета со своим особенным запахом, стояли бочки с солёной тихоокеанской и атлантической, хамсой, бочонки с брынзой.

Хлеб привозили на телеге, поверх которой была закреплена будка. Когда извозчик открывал будку, запах свежеспеченного хлеба мгновенно распространялся на всю округу. Кстати, семечки подсолнуха предпочитали возить на маслобойню в станицу Нововолуш-

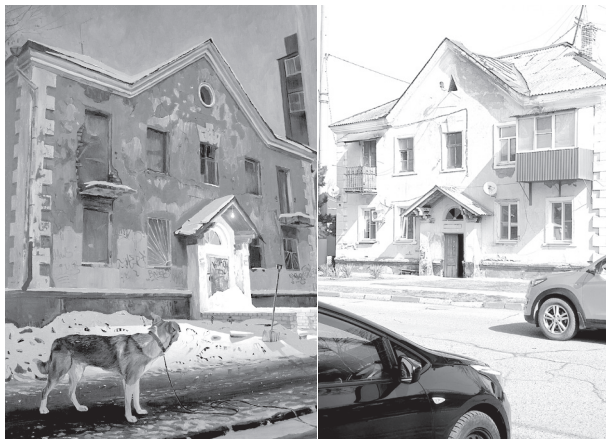
ковскую - там семечки перед прессом предварительно обжаривали, отчего масло получалось особенно душистым.

По ту сторону железной дороги от административного центра города у местных мальчишек тоже хватало поводов для впечатлений. Летом бродили с сачками вдоль берега Козловой балки и собирали дафний (речных клопов), сушили на корм аквариумным рыбкам. Любили поглазеть, как приведенные откуда-то со стороны Красного Октября верблюды вытаскивали грузовики из непролазной грязи на улице Советской.

Услышав гул самолетов на аэродроме (там сегодня корпуса мясокомбината), ребята сбегали по весне под надуманными предложениями из школы, чтобы посмотреть, как парят в небе парашютисты из тихорецкого ДОСААФа.



Тихорецкая районная сельскохозяйственная ярмарка как аналог ВДНХ в Москве. 1957 г.



Нарисованный художником дом на странице Музея отечественного искусства в ВК и тихорецкий дом по улице Красноармейской, 50, похожи как две капли воды!