

О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ?

# Русский и китаец - братья навек: «Пишут вам старики и старухи из Тихорецка»

Любители хорového пения из Тихорецка и далёкого китайского города переписывались почти семь десятилетий назад.

Советский Союз стал первой страной, признавшей Китайскую Народную Республику, а 5 октября 1949 года было основано Общество китайско-советской дружбы. Последующие 50-е годы XX века вошли в историю наших стран как «десятилетие дружбы». Экономические и культурные отношения между двумя странами нашли своё отражение и в местной, тихорецкой истории.

## ДЕЛЕГАЦИЯ АГРАРИЕВ

В середине 1950-х в Тихорецке в гостях побывала китайская делегация. Представлял её министр сельского хозяйства КНР Ляо Лу-янь, в её составе были не менее ответственные китайские товарищи, среди которых - профессор и вице-президент Академии сельскохозяйственных наук Чэн Шао-цзюн, начальник департамента сельского хозяйства одной из провинций У Шао-куй. На городской площади состоялся митинг, а потом представители братского китайского народа ознакомились с зерновым производством и животноводством в Тихорецком зерносовхозе. Возможно, это событие, а может быть, выход в 1958 г. в свет книги путевых очерков «Под небом Китая» драматурга, сценариста и общественного деятеля Ванды Василевской стали отправной точкой в необычной переписке между тихорецканами и жителями китайского города Шеньяна.

## ПИСЬМО ОТ ВЕТЕРАНОВ

Первыми письмо написали тихорецкие старики и старухи. Письмо так и начиналось: «Пишут вам старики и старухи Советского Союза Краснодарского края города Тихорецка, который расположен недалеко от Черного моря».

Кто же эти старики? В послевоенном Тихорецке был создан хор пенсионеров кассы взаимопомощи тихорецкого райсобеса. Начало хору положила небольшая группа пенсионеров. Сами участники сомневались в успехе своего начинания. Все же стоять у токарного станка или водить тяжёлые поезда им было привычнее, впрочем, раньше ведь, в молодые годы, пели!

## КОНЦЕРТЫ В ЦЕХАХ И В ПОЛЕ

Так любовь к народной песне в скором времени объединила 40 человек в возрасте от 58 до 80 лет. Художественным руководителем коллектива стал учитель пения 34-й городской школы Василий Васильевич Василянский. Он сумел развить у исполнителей музыкальное чувство.

Хор умело исполнял песни «Украина и Россия», «Ку-

банская станица», «За что мы любим Родину свою», а всего в его репертуаре было 35 произведений. Начались выступления в клубах, заводских цехах, на колхозных станциях. Принимал участие хор и в районных художественных смотрах - в концертных программах имелись даже юмористические произведения и художественное чтение. Хор полюбил и в городе, и в станицах.

«Знаем, что если хор поёт красиво, слаженно, то и другим захочется спеть полюбившуюся песню. Не одна мелодия волнует в песне - волнует и трогает её содержание», - так написали участники хора своим друзьям в далёком Китае. А ещё тихорецкие старики сообщали, что дружно отмечают дни рождения кружковцев, коллективно помогают товарищам в быту и вместе посещают кино.

## «СТАРУХИ» ИЗ ШЕНЬЯНА

Оказалось, что в городе Шеньяне есть подобный женский хоровой ансамбль. Китайский коллектив назывался «Хоровой ансамбль старух» и объединял женщин в возрасте 53-66 лет. Коллектив появился в 1952 году, а на его пятилетие местная парторганизация устроила памятный вечер, на котором присутствовали видные музыканты и гости из консерватории. Китайские коллеги особенно гордились тем, что профессиональные музыканты помогают на репетициях и рекомендуют песни для обновления репертуара. Ансамбль также выступал на заводах и фабриках, в школах, деревнях, военных частях, даже на радиостанции, и пользовался успехом у населения города Шеньяна.

## ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

В этих письмах прослеживается единение и воодушевление людей, увлеченным любимым делом, они жили на расстоянии нескольких тысяч километров друг от друга, но делали общее нужное и благородное дело. «Песни, которые мы исполняем, богаты политическим и воспитательным содержанием. Только так искусство может выполнять свою задачу, чтобы воспитать людей и принести пользу нашей Родине», - отвечали китайские друзья. А присланное из СССР

письмо было напечатано в газете шеньянского городского комитета компартии.

Некоторые трудности возникли с переводом писем из Китая. Первое письмо пришло в Тихорецк в июле 1958 года от редакции иллюстрированного журнала «Китай» на русском языке. Со вторым письмом было сложнее - после обращений в Дом народного творчества и сельхозинститут в г. Краснодаре отыскали, наконец, китайских студентов. Следующее письмо было переведено уже обществом китайско-советской дружбы гор. Шеньяна. Китайские коллеги по пению попросили сборник русских песен и ноты.

## ВДОХНОВИТЕЛЬ ЗОЛОТАРЁВА

Одним из участников тихорецкого хора была Екатерина Золотарёва. По обилию сохранившихся первоисточников в её фондовом деле думается: она и была вдохновителем этой переписки. Родилась Екатерина Григорьевна в семье казака-хлебороба в станице Шкуринской Кубанской области. В Азове окончила гимназию экстерном и с 1911 года начала учительствовать. В станице Шкуринской заведовала библиотекой при женском одноклассном училище, распространяла революционную литературу среди инородных и казаков-бедняков. В 1918 г. была арестована карательным отрядом генерала Покровского, выселена из пределов Кубанской области. После вступления в ВКП(б) работала в женсоветах и организовывала детские площадки при коммунах в Тимашевском районе и Приморско-Ахтарске. В 1932 г. мобилизована на борьбу с кулацким саботажем в Тихорецком районе,

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

24 июня 1960 года делегации СССР и КНР на совещании коммунистических партий в Бухаресте подвергли друг друга жёсткой публичной критике. Отношения недавних союзников стали портиться. Письма междунациональных конвертах в Тихорецк больше не приходили.



Китайская делегация знакомится с опытом работы Тихорецкого зерносовхоза, сер. 1950-х гг.



Хор пенсионеров кассы взаимопомощи Тихорецкого райсобеса, 1950-е гг. В центре стоит художественный руководитель хора В.В. Василянский.



«Хоровой ансамбль старух» из китайского города Шеньяна - во время выступления в Доме культуры рабочих города, 1959 г.

а спустя два года она стала председателем Тихорецкого горсовета. Во время Великой Отечественной работала секретарем парторганизации Тихорецкого зерносовхоза, после войны - завучем школы №37, в 1956 г. ушла на пенсию.

Конверт международного письма из Китая.



Подготовили Александр МАСЛЯНИК и А. ЖИДКОВ, директор тихорецкого историко-краеведческого музея.



Митинг на площади Тихорецка в честь приезда китайской сельхозделегации, середина 50-х гг.